

Міністерство культури України Міністерство освіти і науки  
України  
Національна Всеукраїнська музична спілка України  
Творча спілка "Асоціація діячів естрадного мистецтва України"  
Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова

# XII Міжнародний конкурс мистецтв "Закарпатський Едельвейс-2017" XII International contest of Arts "Transcarpathian Edelweiss-2017"



25-28 квітня 2017 року  
м. Ужгород



Дорогі друзі, шановні організатори і учасники  
XII Міжнародного конкурсу-фестивалю  
дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва

## «ЗАКАРПАТСЬКИЙ ЕДЕЛЬВЕЙС-2017»

Сердечно вітаю Вас із відкриттям чудового свята  
розмаю мистецтв !  
Музична громадськість пишається подвижниками  
Срібної Закарпатської Землі, які об'єднали свої  
творчі звершення  
і блискавичні ідеї задля збагачення культурно-  
мистецького життя

України багатобарвним професійним музичним форумом -  
Міжнародним конкурсом-фестивалем «ЗАКАРПАТСЬКИЙ ЕДЕЛЬВЕЙС».

Які б труднощі не переживала на шляху свого становлення наша  
незалежна Держава, священний її обов'язок - дбати про підрастаюче  
покоління, про розвиток майбутніх талантів, створення умов для їх  
належного розвитку і виховання. Цей конкурс-фестиваль є однією з  
важливих і необхідних передумов збереження багатовікових  
національних традицій, зв'язку поколінь майстрів національної  
культури зі своїми юними послідовниками.

Я щиро впевнений, що «ЗАКАРПАТСЬКИЙ ЕДЕЛЬВЕЙС»  
відкриватиме свої обійми тисячам справжніх прихильників  
високохудожньої творчості, відкриє нові імена яскравих виконавців,  
подарує цікаві прем'єри різних мистецтв,  
стане істинним натхненням для всіх його учасників і гостей!

Бажаю усім учасникам конкурсу-фестивалю творчого натхнення, високої  
майстерності та блискучих виступів, а Україні мирного неба над головою!

З найкращими побажаннями:

Голова журі,  
генеральний директор-художній керівник  
Національного заслуженого академічного



українського народного хору імені Г. Верьовки,

народний артист України, професор

Зеновій Корінець

**УМОВИ УЧАСТІ**  
**В XII-му МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ-ФЕСТИВАЛІ**  
**ДИТЯЧОГО, ЮНАЦЬКОГО ТА МОЛОДІЖНОГО МИСТЕЦТВА**  
**„ЗАКАРПАТСЬКИЙ ЕДЕЛЬВЕЙС-2017”**  
**МІСЦЕ І СТРОКИ ПРОВЕДЕННЯ:**  
**УКРАЇНА, ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСТЬ, м. УЖГОРОД**  
**25-28 КВІТНЯ 2017 РОКУ.**

**ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

➤ **Мета проведення конкурсу-фестивалю:**

Збереження та сприяння популяризації дитячого, юнацького і молодіжного мистецтва, пошук обдарованих талановитих юних виконавців і авторів у різних жанрах.

➤ **Організатори:**

Творча Спілка «Асоціація діячів естрадного мистецтва України» та Закарпатське обласне відділення ТС «АДЕМУ».

➤ **Співорганізатори:**

Міністерство культури України, Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, Національна телерадіокомпанія України, Закарпатська обласна державна адміністрація, управління культури Закарпатської ОДА, Управління у справах культури, спорту, сім'ї та молоді Ужгородської міської ради, Ужгородська районна державна адміністрація, Ужгородська районна рада, відділ культури Ужгородської РДА, Ужгородське державне музичне училище імені Д. Задора, Ужгородський коледж культури і мистецтв.

➤ **Опис проекту:**

У конкурсі-фестивалі беруть участь кращі колективи та окремі виконавці з України, Республіки Білорусь, Словаччини, Польщі, Угорщини, Німеччини, Литви, Чорногорії, Хорватії, Румунії та ін.

Організатори забезпечують всі необхідні умови для кращого перебування та роботи учасників-виконавців, зокрема забезпечують звукове і світлове оформлення, створення та оформлення телевізійної та радіо версій конкурсу-фестивалю.

Організатори конкурсу-фестивалю співпрацюють з різноманітними національними і міжнародними організаціями та неурядовими структурами. Міністерства культури, Міністерства інформації, Спілки письменників, Спілки композиторів інших країн.

Для участі у конкурсі-фестивалі запрошуються юні молоді співаки, танцюристи, виконавці інструментального, розмовного, оригінального та циркового жанрів, члени дитячих мистецьких колективів. Вік учасників конкурсу-фестивалю від 6-ти років. Для оцінки виступів учасників конкурсу-фестивалю створюється Жюрі, до складу якого входять провідні фахівці мистецтва, педагоги, продюсери, представники державних і громадських організацій. **Конкурсанти виступають у таких вікових категоріях:**

1. Молодша вікова категорія А – від 6 до 9 років;
2. Середня вікова категорія В – від 10 до 13 років;
3. Юнацька вікова категорія С – від 14 до 17 років;
4. Старша вікова категорія D – від 18 років.

➤ **Конкурс проводиться в два тури:**

1. I-й відбірковий тур, де прослуховуються всі учасники;
2. II-й заключний тур, який пройде у формі Гала-концерту.

➤ **Номінації:**

- **ВМ – Вокальне мистецтво (солісти, дуети, ансамблі, хори):**
  - Жанр - естрадний вокал;
  - Жанр - народний вокал
  - Жанр - академічний вокал;
  - Жанр - джазовий вокал.
- **ХМ – Хореографічне мистецтво (солісти, дуети, малі форми, ансамблі):**
  - Жанр - танці народів світу;
  - Жанр - класична хореографія;
  - Жанр - сучасна хореографія;
  - Жанр - естрадний танець;
  - Жанр - народна стилізація
  - Жанр - бальна хореографія.
- **ЗТ – Закарпатський народний танець:**
  - Угорський;
  - Румунський;
  - Словацький;
  - Німецький;
  - Польський;
- **ТМ – Театральне мистецтво:**
  - Жанр – вистава;
  - Жанр - художнє читання;
  - Жанр - естрадні мініатюри.
- **ОМ – Оригінальне мистецтво ( солісти, дуети, циркові колективи):**
  - Жанр – цирк.
- **ІМ – Інструментальне мистецтво ( солісти, дуети, ансамблі, оркестри):**
  - Жанр - інструментальна музика.
- **ЕМ – Інструментальне мистецтво ( електромузичні інструменти, солісти, дуети, ансамблі, оркестри):**
  - Жанр – електронна інструментальна музика.

➤ **Вимоги до репертуару для учасників в номінації – ІМ:**

- **Категорія А** - програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами. Тривалість виступу до 10 хв.
- **Категорія В** - програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами. Тривалість виступу до 12 хв.
- **Категорія С** - поліфонічний твір, чи твір кантиленного характеру для духових інструментів. Тривалість виступу до 15 хв.

- **Категорія D** - довільна концертна програма за вибором учасника, яка включає класичні твори а також твори написані на основі народних та естрадних тем, оригінальні, джазові композиції. Тривалість виступу до 20 хв.

➤ **Вимоги до репертуару для учасників в номінації – ЕМ:**

- **Категорія А** - Програма за власним вибором, тривалість виступу до 10 хв.
- **Категорія В** - Програма за власним вибором, тривалість виступу до 12 хв.
- **Категорія С** - Два різнохарактерні твори або дві музичні композиції, тривалість виступу до 15 хв.
- **Категорія D** - Довільна концертна програма за вибором учасника, яка включає твори написані на основі класичних, народних, естрадних мелодій та джазових стандартів, тривалість виступу до 20 хв.

➤ **Вимоги до репертуару для учасників в номінаціях – ВМ, ХМ, ТМ, ОМ:**

- **I-й тур** дві різнохарактерні пісні, танці, вірш, проза, два музичні твори;
- **II-й тур** (гала-концерт) один із творів першого туру на вибір учасника-конкурсанта.

➤ **Критерії оцінювання:**

- **Творча фантазія** - відповідність стилю, самобутність, художня цінність, етнографічна точність, оригінальність, розкриття теми, образність, якість музичного матеріалу;
- **Емоційність, артистизм** - яскравість виконання, художнє враження і виразність;
- **Техніка виконання** - манера виконання, художнє втілення, ансамблевість, інтонаційність, цілісність композиції;
- **Зовнішній вигляд** - відповідність костюмів, дизайн, сучасність, новаторство і творчий підхід, силуети форм і колірної рішення, художнє оформлення, реквізит.

У конкурсній програмі першого туру учасники використовують фонограму (-) на цифрових носіях (CD, FLESH-пам'ять «*формат-СДА, МР3, WAV*») та живий голос, на гала-концерті фонограму (+). Кожен окремий виконавець або колектив у номінаціях естрадного спрямування виконують два різнохарактерні твори під фонограму.

Оргкомітет залишає за собою право трансляції всіх концертів по радіо і телебаченню, а також право запису цих концертів на аудіо – та відео носії, їх тиражування та розповсюдження без додаткового гонорару.

➤ **Порядок проведення:**

Міжнародний конкурс-фестиваль дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «*Закарпатський Едельвейс-2017*» відбудеться у м. Ужгороді з 25-28 квітня 2017 року.

➤ **Нагородження:**

Переможці конкурсу-фестивалю нагороджуються дипломами лауреатів і дипломантів, та спеціальними призами оргкомітету.

Журі конкурсу-фестивалю може присудити кращим із лауреатів Гран-прі. Автори і постановники окремих номерів можуть бути відзначені спеціальними призами і дипломами. Рішення журі є остаточним, перегляду чи оскарженню не підлягає. Лауреати I премії беруть участь у Гала-концерті конкурсу-фестивалю.

➤ **Медіа-підтримка:**

Почесні гості конкурсу-фестивалю – кастинг-менеджери телеканалів «СТБ» та «Новий». Кращі конкурсанти отримують запрошення на відбіркові тури шоу «*Україна має талант*», «*Танцюють всі*», «*Голос Країни*».

➤ **Оргкомітет та виконавча дирекція:**

Для здійснення організаційної роботи пов'язаної з проведенням підготовкою конкурсу-фестивалю створюється організаційний комітет. До оргкомітету входять представники від засновників, організаторів та спонсорів конкурсу-фестивалю.

**Оргкомітет:**

-Затверджує виконавчу дирекцію конкурсу-фестивалю;

-Планує та контролює роботу по підготовці та проведенню конкурсу-фестивалю, здійснює контроль за її виконанням;

-Затверджує Положення про конкурс-фестиваль, загальний план проведення, склад журі конкурсу-фестивалю, кошторис витрат, звіт по підсумкам проведення конкурсу-фестивалю;

-Приймає рішення про нагородження учасників, лауреатів та окремих номінантів.

**Виконавча дирекція:**

-Проводить всю оперативну роботу по проведенню конкурсу-фестивалю;

-Здійснює організацію та взаємодію з організаціями та посадовими особами, що залучені до роботи по підготовці та проведенню конкурсу-фестивалю;

-Вирішує організаційні питання (*реклама в засобах масової інформації, афіші, запрошення, транспорт, оформлення місць проведення заходу і т.п.*);

-Затверджує склад режисерсько-сценарної групи відбіркових турів та гала-концерту конкурсу-фестивалю;

-Формує та затверджує склад журі.

➤ **Фінансове забезпечення конкурсу-фестивалю:**

Конкурс-фестиваль не є комерційним заходом. Оргкомітет формує фестивальний фонд за рахунок ресстраційних внесків учасників фестивалю та спонсорських коштів. Проїзд, проживання та харчування учасників конкурсу-фестивалю, супроводжуючих осіб здійснюється за рахунок відряджуючої сторони та спонсорів.

➤ **Благодійний внесок:**

- солісти - 20\$ (500 грн.);
- дуети - 30\$ (750 грн.);
- тріо - 35\$ (850 грн.);
- квартети - 40\$ (1000 грн.);
- групи 5-14 осіб - 10\$ (250 грн.) з кожного учасника;
- групи більше 15 осіб - 150\$ (3800 грн.) з колективу.

➤ **Пільги, знижки:**

- На участь у додатковому жанрі, або номінації надається знижка в розмірі - 50%;
- Діти з малозабезпечених сімей та діти-сироти беруть участь у фестивалі без благодійного внеску за умови надання відповідних документів, витрати пов'язані з проживанням, харчуванням, проїздом, та інше, оргкомітет не несе.

➤ **Розрахунковий рахунок у гривнях в організаційний внесок фестивалю:**

№ 4731 2191 0115 8974 «ПРИВАТ БАНК».

➤ **Призначення платежу:**

Благодійний внесок до конкурсу-фестивалю «Закарпатський Едельвейс - 2017».

Кінцевий термін оплати-17 квітня 2017р.

Чеки оплати внесків обов'язково зберігати при собі. Копію оплати обов'язково надсилати на пошту організаторам конкурсу-фестивалю від кого здійснена оплата.

e-mail: [zak.edelweys@gmail.com](mailto:zak.edelweys@gmail.com), [info@zak-edelweys.in.ua](mailto:info@zak-edelweys.in.ua).

В рамках XII міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Закарпатський едельвейс-2017» проводиться міжнародний конкурс композиторів та композиторів-виконавців.

Засновником Конкурсу є ТС «Асоціація діячів естрадного мистецтва України», Закарпатське обласне відділення ТС «АДЕМУ» та Закарпатська організація Національної спілки композиторів України.

⇒ **Мета і завдання конкурсу:**

Міжнародний конкурс композиторів та композиторів-виконавців спрямований на виявлення талановитої молоді, яка створює музичні твори в галузі інструментальної, вокальної, хорової, симфонічної, електронної музики в різних композиторських техніках і стилях.

⇒ **Головні завдання конкурсу:**

Створення сприятливих умов для вдосконалення композиторської і виконавської майстерності, навиків техніки композиторського письма, вивчення та аналіз зразків сучасних музичних творів, залучення та активізація діяльності музичних закладів, шкіл мистецтв, музичних училищ, музичних академій, творчих організацій та об'єднань в напрямку формування сучасних програм музично-естетичного виховання молоді, досягнення високих естетичних ідеалів та смаків.

⇒ **Організаційні засади участі у конкурсі:**

У конкурсі беруть участь учні музичних шкіл та шкіл мистецтв, музичних училищ, студій при вищих та спеціальних музично-освітніх закладах, музичних академій віком від 13 років, які самостійно виконують музичні твори, створені ними, або надають якісний аудіо-відеозапис виконання їх творів.

⇒ **Конкурс проходить за номінаціями:**

«Фортепіанна музика»; «Музика для струнних інструментів»; «Музика для духових інструментів»; «Музика для народних інструментів»; «Вокальна музика, солоспів»; «Камерна музика»; «Симфонічна музика»; «Електронна музика»; «Джазова музика» (вокальний, інструментальний жанри); «Неофольклорна музика».

**Кожна номінація розподіляється на групи за п'ятьма віковими категоріями:**

**9 – 12 років; 13 – 15 років; 16 - 19 років; 20 -26 років; 27 – 35 років;**  
**професіонали - без обмеження у віці.**

1) Заявка учасника подається у 3-х екземплярах (в разі направлення заявки електронною поштою, текстовий файл повинен бути тільки у програмі Microsoft Word з розширенням doc., розмір шрифту заповнення даних - 14);

2) Клавіри і партитури конкурсних творів в електронному вигляді (направити на електронну пошту [zak.edelweys@gmail.com](mailto:zak.edelweys@gmail.com), [barvik\\_serhiy@mail.ru](mailto:barvik_serhiy@mail.ru)), на кожному клавирі та партитурі необхідно зазначити назву твору, прізвище, ім'я автора, країну, рік народження; кращі взірці конкурсних творів за пропозицією журі будуть розміщені в інтернеті і увійдуть до окремої нотної збірки «Музичний альбом «Закарпатський едельвейс-2017»».

3) Копія документу про народження (свідоцтво, паспорт).  
Заявки приймаються до **17 квітня 2017 року**.

Якщо конкурсант бере участь у двох різних номінаціях конкурсу, заявка учасника заповнюється і подається на кожну номінацію окремо. Порядок виступів у конкурсі по кожній номінації встановлюється за датами надходження заявок.

4) Музичний твір кожного учасника не повинен перевищувати:

- молодшої та середньої категорії - 10 хвилин, незалежно від кількості творів;
- старшої та дорослої категорії – до 20 хвилин, незалежно від кількості творів.

Конкурсанту надається право брати участь у двох номінаціях. Усі учасники конкурсу представляють свою програму у живому виконанні або у якісному аудіо-відеозапису.

Для демонстрації конкурсних творів для інструментальних чи вокальних дуетів, ансамблів,

~ 6 ~

оркестрів, конкурсант може залучити музикантів-ілюстраторів (за свій рахунок), за умови обов'язкової участі у виконанні цих творів і композитора-конкурсанта.

З метою максимально ефективного проведення конкурсу, композитор та композитор-виконавець обов'язково подає на розгляд журі клавіри своїх конкурсних творів у паперовому вигляді в 3-х екземплярах безпосередньо перед початком прослуховування його конкурсного виступу. До вокального твору окремо подається віршований текст.

Переможцям Конкурсу присуджується звання лауреатів з врученням відповідних дипломів I, II, III ступеня та нагородженням спеціальними призами. Всім конкурсантам вручається диплом учасника конкурсу.

**Журі конкурсу:**

Прослуховування та оцінювання конкурсних програм здійснює журі у складі провідних композиторів, музикознавців, музично-громадських діячів України та інших країн. Журі затверджується засновником конкурсу і працює відповідно до цього Положення.

**Фінансові умови:**

Кожен учасник конкурсу під час реєстрації сплачує благодійний внесок у розмірі:

- ❖ 9 – 12 років; 13 – 15 років; 16 - 19 років – 20 \$ (500 грн.);
- ❖ 20 -26 років; 27 – 35 років – 30 \$ (750 грн.);

Витрати пов'язані із відрядженням учасників конкурсу та їх супроводжуючих, проїзд, проживання, добові, бере на себе відряджаюча сторона, або за власний рахунок.

➤ **Заявки на участь приймаються:**

Офіційний сайт конкурсу-фестивалю: [www.zak-edelweys.in.ua](http://www.zak-edelweys.in.ua).

E-mail: [zak.edelweys@gmail.com](mailto:zak.edelweys@gmail.com), [info@zak-edelweys.in.ua](mailto:info@zak-edelweys.in.ua).

З питань участі у конкурсі-фестивалі звертатися за тел. +38-050-184-38-28

Президент конкурсу-фестивалю - С.Барвік-Карпатський, [barvik\\_serhiy@mail.ru](mailto:barvik_serhiy@mail.ru)

**ОРГКОМІТЕТ**

**Попередні голови журі міжнародного конкурсу мистецтв  
«Закарпатський Едельвейс»**



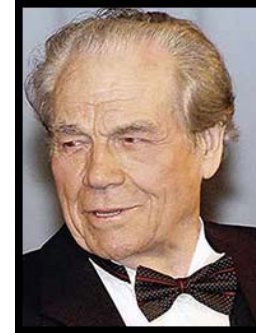
***Авдієвський Анатолій Тимофійович***

Герой України, народний артист України, народний артист СРСР, лауреат Національної премії України імені Т.Г. Шевченка, академік, професор.

Генеральний директор, художній керівник та головний диригент Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г.Верьовки.

Голова журі: 2006 рік м. Ужгород, 2007 рік м. Мукачево, 2015 рік м. Ужгород

***Гнатюк Дмитро Михайлович***



~ 7 ~



Герой України,  
народний артист України, народний артист СРСР, лауреат Національної премії  
України  
імені Т.Г. Шевченка, академік, професор\

Головний режисер Національного театру опери та балету України імені Т.Г.  
Шевченка

Голова журі: з 2008 по 2014 роки м. Ужгород



### ***Вантук Мирослав Михайлович***

Герой України, народний артист України, лауреат  
Національної премії України імені Т.Г. Шевченка,  
академік, професор.

Генеральний директор, художній керівник,  
Головний балетмейстер Національного заслуженого  
академічного ансамблю народного танцю України  
ім. П.П. Вірського

Голова журі: 2016 рік м. Ужгород

### **Члени журі міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський Едельвейс - 2017»**

#### ***Корінець Зеновій***

Голова журі,  
народний артист України, професор  
Генеральний директор, художній керівник  
Національного заслуженого академічного  
українського народного хору України  
імені Г. Верьовки



#### ***Герасимов Віктор***

Співголова журі,  
заслужений діяч мистецтв України  
Президент Творчої спілки «Асоціація діячів  
естрадного мистецтва України»  
Лауреат премій імені С. Гулака-Артемівського  
та А. Малишка

~ 8 ~

#### ***Барвік-Карпатський Сергій***

Заступник голови журі,  
заслужений артист України,  
Лауреат міжнародних конкурсів,  
Секретар правління ТС «АДЕМ» України,  
Голова Закарпатського обласного відділення  
ТС «АДЕМ» України



#### ***Чумак Віктор***

Заслужений працівник культури України,  
Лауреат міжнародних конкурсів,  
завідувач циклової комісії спеціалізація-  
«народні інструменти» Дрогобицького  
музичного коледжу імені В. Барвінського.



#### ***Скрипниченко Вадим***

Заслужений діяч естрадного мистецтва України,  
лауреат міжнародних конкурсів,  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
Національного педагогічного університету  
імені М.П. Драгоманова.



#### ***Петій-Потанчук Наталія***

Заслужений працівник культури України, доцент,  
Кавалер орденів Княгині Ольги II-III ступенів,  
Художній керівник та головний диригент  
Державного заслуженого академічного  
Закарпатського народного хору.

~ 9 ~

### **Стегней Світлана**

Заслужений працівник культури України,  
Директор Ужгородського державного музичного  
училища імені Д. Задора,  
Голова Закарпатського обласного відділення  
Національної Всеукраїнської музичної спілки.



### **Ленарт Леонтій**

Заслужений працівник культури України,  
Член правління культурно-освітньої організації  
«Матица Словенска» (Україна-Словаччина).  
Голова Президії ради директорів  
шкіл естетичного виховання Закарпатської обл.,  
Член колегії управління культури Закарпатської ОДА



### **Теличко Віктор**

Композитор, піаніст,  
Заслужений діяч мистецтв України,  
викладач-методист УжДМУ імені Д. Задора,  
доцент Мукачівського державного університету,  
Голова «НСКУ» Закарпатської обл.

### **Сокач Маріана**

Заслужений працівник культури України,  
старший викладач,  
завідувач циклової комісії  
спеціалізація - «Фортепіано» Ужгородського  
державного музичного училища імені Д. Задора.



### **Стегней Володимир**

Заслужений працівник культури України,  
завідувач циклової комісії спеціалізація - «народні  
інструменти» Ужгородського державного  
музичного училища імені Д. Задора.



### **Шевцова Ірина**

Заслужений працівник культури України,  
викладач-методист хореографічних дисциплін,  
Ужгородського коледжу культури і мистецтв.



### **Росул Тетяна**

Кандидат мистецтвознавства, музикознавець,  
педагог, член Національної спілки композиторів  
України, доцент кафедри філософії та кафедри  
історії УжНУ

### **Шетеля Наталія**

Кандидат психологічних наук,  
директор Ужгородського коледжу культури і мистецтв,



### **Бернат Ференц**

Гітарист, композитор,  
Професор філіалу Віденської консерваторії  
м. Будапешт "Vienna Konservatorium Budapest",  
Завідуючий кафедрою струнно-щипкових  
інструментів музичного училища імені Бені Егрешші  
м. Будапешт. (Угорщина)



### **Карась Сергій**

Лауреат міжнародних конкурсів,  
кандидат мистецтвознавства,  
доцент Львівської Національної музичної академії  
імені М. Лисенка,

### ***Борош Петер***

Лауреат міжнародних конкурсів,  
соліст-інструменталіст Кошицької Державної  
філармонії,  
професор Кошицької консерваторії. (Словаччина).



Санченко Георгій



Скляров Віктор



Андрощук Анна  
Кобзар Софії(дует)



### ***Томич Ференц***

заслужений артист України,  
член ТС «АДЕМУ», старший викладач,  
голова циклової комісії спеціалізація -  
“оркестрові духові та ударні інструменти”  
УжДМУ імені Д.Є. Задора,



дует «Vignoni» у складі:  
Горбача Тимофія та  
Онїщенко Віталія



Закревська  
Ольга

### ***Шрайнер Шандор***

лауреат обласної премії імені Д. Задора,  
Соліст оркестру Державного заслуженого академічного  
Закарпатського народного хору.



Царенська  
Валерія



Бібен Роман



Стулішенко  
Олександр



### ***Білик Ігор***

Лауреат премії імені О. Духновича,  
Заслужений діяч естрадного мистецтва України,  
Композитор



Маскаль  
Ірина



Сабов  
Дмитро



Лопатіна  
Марія

### **Учасники міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський Едельвейс - 2017»**

#### **Інструментальний жанр**



Люзови  
ч  
Анастас  
ія



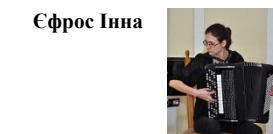
Бабко Марія



Роганов Михайло



Долін Юрій



Єфрос Інна



Якубаш  
Василь



Білічак  
Владислав



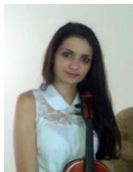
Піріді  
Гергель



Саболч  
Жігмонд



Лозан  
Марина



Сумарук  
Андрій



Кобор Яцінт



Петях  
Юрій



Шваб  
Даніела



Бюргер  
Тетяна



Глушко Василина і  
Глушко Лідія



Щур Петро



Щур Петро і Бусько Олег

Ансамбль народних інструментів  
Нікопольської міської школи мистецтв № 1  
кервник – Оксана Арманова



Жаріков Дмитро



Оркестр народних інструментів ДМШ №24 м. Київ  
дирегент Вадим Скрипниченко, викладач Анна Зубрицька

Гу  
Ся  
Юе



Хор іноземних студентів  
факультету мистецтв імені  
Анатолія Авдієвського НПУ  
імені М. П. Драгоманова  
Україна - Китай



Керівник - кандидат пед. наук,  
доцент Коваленко Інна,  
хормейстер Вей Лімін,  
концертмейстер - Іванова Олена



Естрад  
ний ансамбль Ужгородського ККіМ  
«UngJazzBand»



Естрад  
ний оркестр Ужгородського ККіМ - керівник  
Роман Філяк



Хореографічний жанр

Вокально – хоровий жанр





Ансамбль танцю "Зорепад"  
керівник - Гоменюк Ірина, концертмейстер Хорошак Сергій



Дитяча хореографічна студія «СВУМІК» Сумського вищого училища мистецтв і культури імені Д.С.Бортнянського, керівник - Абаскалова Світлана



Зразковий хореографічний колектив "Карамболь", Полтавська міська школа мистецтв " Мала академія мистецтв ім. Р.Кириченко, керівник - Часова Яна



Щира подяка за підтримку в організації та проведенні XII Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Закарпатський Едельвейс - 2017»:



Закарпатській ОДА  
Закарпатській обласній Раді  
Управлінню культури Закарпатської ОДА  
Меру міста Ужгорода п. Андрієву Б.Є.  
Начальнику управління у справах культури, спорту, сім'ї та молоді Ужгородської міської ради  
п. Василюк О.М.  
Директору Закарпатського обласного організаційно – методичного центру культури п. Дрогальчук Г.В.  
Голові художньо – організаційного комітету п. Філяку Р.В.  
Дизайнеру – п. Рудику Олександрю  
Ведучим: п. Петію Мирославу та Сентимрей Наталії.

Президент міжнародного конкурсу-фестивалю «Закарпатський Едельвейс-2017», Секретар правління ТС «АДЕМУ», голова Закарпатського обласного відділення Творчої спілки "Асоціація діячів естрадного мистецтва України ", Заслужений артист України

**Сергій Барвік-Карпатський**

**Графік**  
проведення XII-го Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Закарпатський Едельвейс-2017»

**25 квітня**

09.00-09.45

Саундчек (Перевірка фонограм)

<b><u>глядацький зал Закарпатського Академічного обласного театру ляльок «Бавка»</u></b>	
<b>10.00-10.30</b>	Відкриття XII-го міжнародного конкурсу-фестивалю <i>“Закарпатський Едельвейс-2017”</i>
<b>10.30-18.00</b>	<i>Конкурсні прослуховування та перегляд</i> (хореографічний, інструментальний, вокальний, розмовний жанри естрадного спрямування) <b><u>глядацький зал Закарпатського Академічного обласного театру ляльок «Бавка»</u></b>

**26 квітня**

<b>09.00 – 18.00</b>	<i>Конкурсні прослуховування</i> (академічного спрямування: хоровий, вокальний, інструментальний жанри) <b><u>концертний зал Ужгородського коледжу культури і мистецтв</u></b>
----------------------	---

**27 квітня**

<b>09.00 – 12.00</b>	<i>Конкурсні прослуховування</i> (академічного спрямування: інструментальний жанр) <b><u>концертний зал Ужгородського коледжу культури і мистецтв</u></b>
----------------------	--

**27 квітня**

<b>09.00 – 10.00</b>	<i>Саундчек Гала-концерту</i> <b><u>глядацький зал Закарпатського Академічного обласного театру ляльок «Бавка»</u></b>
<b>10.30 – 14.00</b>	Церемонія вручення дипломів та призів лауреатам та дипломантам конкурсу-фестивалю, <i>Гала-концерт</i>

## ОРГКОМІТЕТ

